







# Dulux Professional FACADE PROTECT GRUNT SILIKATOWY

SILIKATOWY PODKŁAD DO PODŁOŻY MINERALNYCH

								
<b>Zastosowanie</b>	<b>Wykończenie</b>	<b>Opakowania</b>	<b>Kolory</b>	<b>Wydajność</b>	<b>Czas schnięcia</b>	<b>Ilość warstw</b>	<b>Narzędzia</b>	<b>Rozcieńczalnik</b>
Na zewnątrz i do wewnątrz	-	5l	Mleczny, przezroczysty	do 6 m <sup>2</sup> /l	6-8 godzin	min. 1 warstwa	pędzel, wałek	Woda

## Informacje o produkcie

### NAJWAŻNIEJSZE ZALETY

- do podłoży mineralnych
- zapewnia wysoką paroprzepuszczalność
- wzmacnia podłoże i redukuje jego chłonność

### ZASTOSOWANIE

Dulux Professional Facade Protect Grunt Silikatowy to podkład przeznaczony do gruntowania podłoży mineralnych, takich jak tynki wapienne, cementowe, cementowo-wapienne, bloczki silikatowe, cementowe, cegły wapienno-piaskowe itp., przed malowaniem silikatową farbą nawierzchniową. Także do gruntowania powłok z farb mineralnych (np. wapiennych czy silikatowych) oraz cienkowarstwowych tynków mineralnych poddawanych malowaniu renowacyjnemu. Wzmacnia oraz stabilizuje podłoże, dzięki czemu ogranicza zużycie farby nawierzchniowej oraz zwiększa jej przyczepność. Służy również do rozcieńczania farby Facade Protect Silicate Hydro Active.

Do stosowania wewnątrz oraz na zewnątrz pomieszczeń. Facade Protect Grunt Silikatowy tworzy kompatybilny system renowacji fasad z produktem Facade Protect Silicate Hydro Active.

Nie stosować na świeżych powłokach organicznych (akrylowych, styrenowo-akrylowych, silikonowych, itp.), powłokach alkidowych, plastyczno-elastycznych, drewnie, ani na podłożach nie dających się zwilżyć.

### KOLORYSTYKA

Mleczne transparentne zabarwienie

### OPAKOWANIA

5l;  
Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

## Dane techniczne

### WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE WG PN-EN 1062

Współczynnik przenikania pary wodnej V1 duży

### ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH

ok 12 % wag. = ok. 7% obj.

### GĘSTOŚĆ

ok 1,06 g/cm<sup>3</sup>

### LZO

Limit zawartości LZO (kat.: A/g): 30 g/l (2010);  
Produkt zawiera maks. 29 g/l LZO.

### SKŁAD NOMINALNY

Pigment: nie dotyczy  
Substancja błonotwórcza: dyspersja krzemianowa, dyspersja styrenowo-akrylowa  
Rozpuszczalnik: woda  
Inne: środki pomocnicze

### ZUŻYCIE

ok 165-200 ml/m<sup>2</sup> (wydajność: 5-6m<sup>2</sup>/l)

W zależności od struktury i stanu podłoża, metody aplikacji oraz użytych narzędzi. Na podłożach chłonnych oraz o dużej strukturze zużycie może być większe.

Rzeczywiste zużycie określić na podstawie prób.

## ILOŚĆ WARSTW

min 1 warstwa (2 warstwy na bardzo chłonnych i pylistych podłożach)

## CZAS SCHNIĘCIA

Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%:

- pyłosuchość: po 1 godzinie
- do nakładania farby nawierzchniowej: po 6-8 godzin

Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.

## SPOSÓB APLIKACJI

- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego
- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe (długość w zależności od struktury podłoża)

## ROZCIEŃCZANIE

Wodą, proporcje rozcieńczenia w zależności od rodzaju podłoża

# Stosowanie produktu

## PRZYGOTOWANIE WYROBU

Przed użyciem preparat rozcieńczyć oraz dokładnie wymieszać.

Nie dodawać obcych składników.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Odpowiednie przygotowanie powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.

Podłoża do malowania muszą być:

- Suche i wysezonowane – w zależności od pory roku i warunków temperaturowych nie należy malować świeżych tynków przez co najmniej 2-4 tygodnie od ich nałożenia. Tynki wapienne CS I > 1,0 N/mm<sup>2</sup> (P Ic) i lekkie tynki mineralne należy sezonować przez co najmniej 4 tygodnie.
- Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego, słabo przyczepnego tynku, itp.
- Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
- Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).
- Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb, sadzy, skredowań), uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnię przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
- Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednim materiałem zbliżonym składem do pierwotnego i wyrównać.
- Powierzchnie gładkie oraz z polyskiem należy zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym
- Zagruntować malowane powierzchnie:

**Zwarte tynki, słabo i równomiernie chłonne CS I > 1,0 N/mm<sup>2</sup>, CS II, CS III i CS IV (Plc, PII i PIII):**

Zagruntować warstwą podkładową z farby Facade Protect Silicate Hydro Active rozcieńczoną w proporcji 2:1 preparatem Facade Protect Grunt Silikatowy (2 części farby: 1 część gruntu).

**Tynki silnie chłonne lub niejednolite CS I, CS II, CS III (Plc, P II i P III), a także mocno przylegające, wyblakłe, kredujące, stare powłoki mineralne:**

Zagruntować preparatem Facade Protect Grunt Silikatowy rozcieńczony wodą w proporcji 2:1 (2cz. gruntu:1cz. wody).

W zależności od chłonności podłoża można gruntować dwukrotnie metodą „mokro na mokro”.

**Cegły wapienno-piaskowe (tylko cegły mrozoodporne):**

Mur nie może mieć odbarwień, osadów i wykwitów soli, spoiny nie mogą być popękane, muszą być suche, powłoki malarskie można nakładać najwcześniej po 3 miesiącach od wykonania muru.

Zagruntować preparatem Facade Protect Grunt Silikatowy rozcieńczony wodą w proporcji 2:1.

W zależności od chłonności podłoża można gruntować dwukrotnie metodą „mokro na mokro”.

## Klinker (tylko chłonny, nieszkliwiony klinker):

Mur nie może mieć odbarwień, osadów i wykwitów soli, spoiny nie mogą być popękane, muszą być suche.

Zagruntować preparatem Facade Protect Grunt Silikatowy rozcieńczony wodą w proporcji 1:1.

## Matowe powłoki malarskie z farb mineralnych:

Przed malowaniem powierzchnie należy dokładnie zmyć wodą pod ciśnieniem, pozostawić do wyschnięcia.

Stare silikatowe i mineralne powłoki malarskie należy na całej powierzchni wyszczotkować i oczyścić.

Silnie chłonne i pyliste powierzchnie zagruntować preparatem Facade Protect Grunt Silikatowy rozcieńczony wodą w proporcji 2:1.

Niechłonne, jednolite powierzchnie zagruntować warstwą podkładową z farby Facade Protect Silicate Hydro Active rozcieńczoną max. 5% obj. Facade Protect Grunt Silikatowy.

W przypadku zastosowań wewnątrz pomieszczeń gruntowanie w tym przypadku stanowi jednocześnie powłokę pośrednią.

W miejscach szpachlowania i wypełnień ubytków, gruntować preparatem Facade Protect Grunt Silikatowy rozcieńczony wodą w proporcji 2:1.

Uwaga!

Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.

Niewłaściwe podłoża: np. tynki akrylowe, systemy izolacji cieplnej (ETICS), świeże powłoki organiczne, tworzywa sztuczne, drewno, podłoża poziome z zalegającą wodą, podłoża stale mokre, powłoki z żywic alkidowych, podłoża plastyczno-elastyczne, podłoża nie ulegające zwilżaniu wodą.

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

## GRUNTOWANIE

Warunki gruntowania

- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +30°C
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%
- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.
- zapewnić odpowiednie zabezpieczenie (np. osłony na rusztowania, siatki) przed bezpośrednim oddziaływaniem promieni słonecznych oraz opadów atmosferycznych w czasie aplikacji oraz wysychania farby,
- szyby okienne oraz wszelkie inne materiały wrażliwe na alkalia (np. materiały z drewna, metalu, PCV, ceramika, klinker szkliwiony) należy dokładnie zabezpieczyć przed zachlapaniem podczas aplikacji produktu w celu uniknięcia ewentualnych uszkodzeń,

#### Parametry gruntowania

- w większości przypadków wystarczy jednokrotne gruntowanie,
- w przypadku bardzo chłonnego podłoża można nakładać środek gruntujący dwukrotnie metodą „mokro na mokro” do pełnego nasycenia podłoża, ale nie dopuścić do utworzenia się szklistej powłoki po gruntowaniu,
- malowanie farbą nawierzchniową może być wykonane po 6-8 godzinach od gruntowania,
- wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże,
- poszczególne powierzchnie malować tylko jedną techniką malarską, przerwy technologiczne zaplanować po pomalowaniu całej płaszczyzny.

#### Uwaga!

Aby zachować pełne właściwości produktu nie należy mieszać gruntu Facade Protect Grunt Silikatowy z innymi produktami do wykonywania powłok malarskich, stosować tylko w zestawie z zalecaną farbą Facade Protect Silicate Hydro Active.

Nie jeść, nie pić i nie palić tytoniu podczas stosowania produktu. Chronić oczy i skórę przed rozpryskami produktu. Ewentualne rozpryski produktu które dostały się do oczu lub na skórę trzeba natychmiast zmyć dużą ilością wody.

Dopóki powłoka malarska całkowicie nie wyschnie – chronić przed deszczem, nadmierną wilgotnością (mgłą) i mrozem.

Naturalną cechą farb silikatowych jest wrażliwość na zmiany temperatury, aby uzyskać powierzchnię o jednolitej barwie, należy

dokładnie wyrównać chłonność podłoża, malować płaszczyzny w sposób ciągły, w możliwie jak najkrótszym czasie.

Ze względu na proces tworzenia połączeń krzemianowych (silifikacja), na podłożach o różnym stopniu chłonności i składzie technologicznym zmiany odcienia barwy należy traktować jako typowe dla stosowanego produktu. Różnice w kolorach i przebarwienia nie stanowią wad technicznych.

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarż produkcyjnych, przed malowaniem należy je wymieszać w większym opakowaniu.

W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść do malowania do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.

Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.

#### CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą.

## Informacje dodatkowe

#### PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

Produkt należy przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych w miejscu suchym, osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.

Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).

#### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.

#### OKRES WAŻNOŚCI

Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji.

Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

#### ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY

Atest PZH

Karta Charakterystyki

e – gwarancja dokładności napełniania opakowań

#### TROSKA O ŚRODOWISKO

Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów.

To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.

#### INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.

Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dotyczących stosowania produktu opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- bezpłatna infolinia: 800 154 075 (poniedziałek–piątek);
- adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com